



**IFAN Ch. A. DIOP
LABORATOIRE D'ISLAMOLOGIE**

CONFÉRENCE

LE SOUFISME EN INDE

Résumé : « Ou Princes et vagabonds » est un film ethnographique qui effectue une plongée dans le monde musical et mouvant des soufis musiciens du désert du Thar, au Rajasthan, en Inde du nord. Nous suivons dans ce documentaire deux frères musiciens, de père en fils, ainsi que leur cousin appartenant à la branche Alam Kanna qui représente les musiciens royaux du Raj de Jaiselmer illustrant la complexité d'une intimité avec les familles royales du Rajasthan. La famille royale témoigne également, dans ce film, sur le lien spécial et la dimension religieuse d'une musique créée par les soufis musulmans en harmonie avec les déités de l'hindouisme. Il y a là donc un syncrétisme singulier et une posture aux croisements des spiritualités uniques en Inde.

**Par LE HOUEROU Fabienne, Directrice de recherche au CNRS
Spécialiste de l'histoire coloniale et postcoloniale (migrations forcées)
UMR 7301 Migrations Internationales, espaces et sociétés (MIGRINTER)**

Modérateur : Djim Dramé (IFAN/Laboratoire d'Islamologie)

Date : Jeudi 11 Avril 2019 de 10h à 12h

Lieu : Salle du Conseil de l'IFAN Ch.A.Diop

Contact : djim.drame@ucad.edu.sn