

UNIVERSITÉ CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR  
ET  
UNIVERSITÉ DES ANTILLES



**"C**olloque international de Dakar  
**« René Maran. La France,  
l'Afrique et la littérature »**

**Dakar, les 25 et 26 novembre 2021**



## CENTENAIRE « BATOUALA, PRIX GONCOURT 1921 »

UCAD de Dakar – CRILLASH (Université des Antilles)  
en partenariat avec

Université de Guyane – ITEM-CNRS – ENS-PSL – CY Cergy Paris Université –  
EHIC (Université de Limoges)

**RENÉ MARAN, LA FRANCE, L'AFRIQUE ET LA LITTÉRATURE**

Colloque International – Dakar, 25-26 Novembre 2021

Centre de conférences UCAD 2

### Matinée du jeudi 25 novembre

Ouverture du colloque et de l'exposition René Maran

- 9h – 9h30 Mise en place : **Président de séance : Amadou LY, Professeur UCAD**
- 9h30 -10h
  - Introduction au colloque – Pr. Mamadou BA (UCAD)
  - Allocution de son Excellence M Philippe LALLIOT, ambassadeur de France au Sénégal
  - Mot d'ouverture de M. Le Pr Ahmadou Aly MBAYE, Recteur de l'Université Cheikh Anta DIOP
- 10h00 – 10h15 Grand témoin : Roger LITTLE, ancien titulaire de la chaire de français à Trinity College Dublin (Irlande) (Visioconférence)
- 10h15 – 10h30 Grand témoin : Jean-Dominique PENEL, administrateur, **écrivain, chercheur spécialisé en études africaines.** (Visioconférence)

#### Axe 1:

### LE FONDS CAMILLE ET RENÉ MARAN, LÉGUÉ À LA RÉPUBLIQUE DU SÉNÉGAL

Pause-café

- **Président de séance : Mor NDAO, Professeur UCAD, Directeur de l'École doctorale ETHOS**
- 10h 30– 10h45 Présentation de Mbaye GUEYE, Doctorant en lettres, UCAD et de Amadou Anta SAMB, Conservateur de Bibliothèque de l'UCAD, *Historique du Fonds Maran de l'UCAD et relation entre Maran et Senghor*
- 11h15 -12h15 **Manifestation théâtrale** : « Manières de Blancs » d'après *Batouala* de René Maran par l'atelier théâtral de la FLSH, sous la direction du Pr **Ousmane DIAKHATÉ**
- 12h30 Vernissage de l'**Exposition** des manuscrits de René Maran dans le hall de la bibliothèque universitaire

### Après-midi du jeudi 25 novembre

#### Axe 2 :

### BATOUALA – QUESTIONS DE STYLE ET D'ESTHÉTIQUE

Président de séance : Amade FAYE, Professeur UCAD

- 15h – 15h30 Nicolas DARBON, Maître de Conférences à Aix-Marseille Université, membre du Centre de Recherche Interdisciplinaire en Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines (CRILLASH) à l'Université des Antilles  
***René Maran et la musique dans Batouala et autres écrits***
- 15h30-16h Mylène DANGLADES, Maître de Conférences, Université de Guyane  
***Écrire les paysages dans Batouala de René Maran***
- 16h00 – 16h30 Rodrigue BOULINGUI, Docteur Sorbonne Université (Visioconférence)  
***Le Style chez René Maran. L'exemple de Batouala***

#### Axe 3 :

### RENÉ MARAN, ADMINISTRATEUR COLONIAL

Président de séance : Couro KANE, Professeur FASTEF UCAD

- 16h30 – 17h00 Hervé SANSON, Chercheur associé, ITEM-CNRS (Visioconférence)  
***Asepsie noire de René Maran : l'ombre portée d'un discours***
- 17h00 – 17h30 Céline LABRUNE-BADIANE, Maître de Conférences, Université Assane Seck de Ziguinchor  
***Félix Éboué, double de René Maran ? Portrait croisé de deux fonctionnaires guyanais dans l'administration coloniale en Afrique Équatoriale française***
- 20h00 : **Centre culturel français : Projection de film suivie d'un débat animé par Charles SCHEEL, Université des Antilles**

## Matinée du vendredi 26 novembre

Président de séance : Alioune DIANE, Professeur UCAD

Conférence

- 9h-9h50 Charles W. SCHEEL, Professeur émérite, Université des Antilles  
***Variantes et invariants des représentations de l'Afrique dans l'œuvre littéraire de René Maran***

#### Axe 4 :

### RENÉ MARAN : LES NOUVELLES DÉMARCHES CRITIQUES.

- 10h00-10h30 Sylvie BRODZIAK, Professeur, CY Cergy Paris Université.  
***Bêtes de la brousse de René Maran, l'écriture pionnière de l' « éthique de la Terre »***
- 10h30 – 11h00 Laura GAUTHIER BLASI, Professeur, Université Européenne de Madrid, et Tina HARPIN, MCF, Université de Guyane  
***Un homme pareil aux autres - approche génétique d'une écriture paradoxale du « je »***

Pause-Café

#### Axe 5 :

### RENÉ MARAN POÈTE

Président de séance : Modou NDIAYE Professeur UCAD, directeur de l'École doctorale ARCIV

- 11h30 – 12h00 Cécile BERTIN-ELISABETH, Professeur, Université de Limoges  
***Le Visage calme de René Maran : Poïétique d'une âme exaltée, 1922***
- 12h00- 12h30 Kalidou SY, Professeur, Université Gaston Berger de St-Louis  
***Maran en ses poésies. Poïétique du sens et incarnation***

## Après-midi du vendredi 26 novembre

#### Axe 6 :

### ÉCHOS DE RENÉ MARAN DANS LES LITTÉRATURES AFRICAINES

Présidente de séance : Claire RIFFARD, CNRS

- 15h00-15h30 Ndeye Astou GUEYE, Maître de conférences, F.A.S.T.E.F./U.C.A.D.  
***De Kossi dans Le Livre de la brousse de René Maran à Magamou dans La Plaie de Malick Fall : Aléas du parcours de héros africains.***
- 15h30 – 16h00 Augustin COLY, Professeur UCAD  
***L'écriture comme antidote de la négation des cultures africaines : les exemples de Batouala (1920) de René Maran et Monné, outrages et défis (1990) d'Ahmadou Kourouma***
- 16h00- 16h30 Assane NDIAYE, Maître de Conférences, Université Gaston Berger de Saint-Louis,  
***Les échos de Batouala dans l'univers romanesque négro-africain d'expression française***

#### Axe 7 :

### LA RÉCEPTION DE RENÉ MARAN EN AFRIQUE

Président de séance : Pape Mody NIANG, Professeur UCAD

- 16h30 – 17h00 Sébastien HEININGER, Docteur en lettres, chercheur postdoctoral attaché à l'Institut des Mondes africains (Campus Condorcet) (Visioconférence)  
***Un intellectuel (noir) pareil aux autres ? René Maran lu par Léopold Sédar Senghor et Frantz Fanon***
- 17h00 - 17h30 Antoine TSHITUNGU KONGOLO, Professeur à l'Université de Lubumbashi (RDC)  
***Batouala de René Maran, un siècle après : une relecture aux enjeux multiples***



ARCIV FLSH