

Université Cheikh Anta Diop de Dakar
Faculté des Lettres et Sciences Humaines
Département d'Anglais.

Laboratoire d'Etudes Américaines et Caraïbiennes (LEAC).

REVUE d'ETUDES AMERICAINES ET CARIBEENNES (REAC)

APPEL A CONTRIBUTIONS.

I. Argumentaire

La Revue d'Etudes Américaines et Caraïbiennes (REAC) est le fruit de la réflexion de tous les membres du Laboratoire d'Etudes Américaines et Caraïbiennes (LEAC). A l'image des autres entités de recherche et d'analyse sur les Etats-Unis d'Amérique, le LEAC a jugé opportun de lancer une revue qui, nous l'espérons, mettra en lumière plusieurs interactions littéraires, des aspects de la civilisation, des idées et des soubressauts de la politique américaine au moment où ce pays est sous la rampe des projecteurs du reste du monde.

La thématique de ce premier numéro est *Representation(s) of Africa in American and Caribbean Studies*. Elle permettra aux auteurs d'articles d'analyser des connections entre l'Afrique, les Etats-Unis d'Amérique et les Caraïbes dans des domaines aussi variés que l'imagination littéraire, la sociologie, la politique, l'histoire des idées etc...

Les contributions, de 8 à 15 pages, porteront en priorité sur des ouvrages d'auteurs américains ou caraïbiens et sur des aspects de la civilisation américaine ou caraïbienne. Cependant, d'autres analyses sur la même thématique par des auteurs d'autres continents seront également

acceptées. Les articles pourront être rédigés en anglais, français, allemand, espagnol ou portugais.

N.B. Les contributions ne seront sélectionnées pour la publication que sur la base de leur originalité, des intérêts qu'elles présentent et de leur rigueur scientifique.

II. Consignes aux auteurs ou ligne éditoriale

Règles typographiques

- Police 12. Times New Roman
- Interligne 1,5
- Lettres capitales accentuées.

Citations

Dans le texte et entre guillemets (si moins de trois lignes) ou en retrait (si plus de trois lignes). Elles doivent être de caractère 10.

Mots et expressions étrangers à la langue de rédaction

Les mots/expressions étrangers sont à mettre en italique, ainsi que les abréviations bibliographiques : *ibid*, *op.cit.*,

Ordre logique du texte

- Un titre en caractère d'imprimerie et en gras
- Un résumé de 10 lignes en français si le texte est en anglais, allemand, espagnol ou portugais suivi de 6 mots clés.
- Un résumé de 10 lignes en anglais si le texte est en français suivi de 6 mots clés.
- Une introduction,
- un corps du texte divisé en partie et sous parties au besoin,
- une conclusion et

-une bibliographie.

La bibliographie

Pour un titre de monographie : exemple :

Ndongo O. 2005. *La guerre dans la fiction de Stephen Crane* Paris, Karthala, 250p.

Pour un article de périodique (revue, journal, bulletin etc...) : exemple :

Mendy L. 2010. ‘‘The Power of Faith in *Uncle Tom’s Cabin* by Harriet Beecher Stowe’’, *Particip’Action*, no 88, mars, p.165-180.

III. Modalité de soumission

Les articles seront reçus jusqu’au 31 août 2021 aux adresses suivantes :

mahawawane@gmail.com ou abdoulayendiaye21@gmail.com ou fayendiome@yahoo.fr

