



# LA GUERRE ET SES REPRÉSENTATIONS DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS

Volume I

Coordinateurs :

Pr. Faïza GUENNOUN HASSANI  
Pr. Mounsif EL HOUARI

Ouvrage Collectif




Etudier les différentes tribulations de la guerre c'est étudier l'humanité dans ce qu'elle a de plus profond, sombre et inquiétant. C'est la sonder dans ce qu'elle a d'inouï, d'invisible, de caché, d'obscur. Toutes les disciplines, notamment les sciences humaines, doivent s'atteler à cet examen complexe et tortueux puisque le chercheur doit éclairer la société, la sensibiliser aux dérives de l'Homme et à ses incohérences et folies. Ce recueil en est la parfaite illustration.

Notre conscience, à nous tous, doit rester éveillée, vigilante pour s'opposer à tout acte belliqueux, irréparable. Ce recueil a le mérite de répondre à ce devoir. Il éclaire le lecteur, sur ce phénomène qui a existé depuis la nuit des temps, grâce à la participation d'un bon nombre d'universitaires marocains et étrangers à travers leurs contributions touchant à plusieurs domaines de la recherche.

Le phénomène de la guerre a été approché par différents genres littéraires et artistiques comme le roman, le chant, ou encore le dessin (Goya), la peinture (Picasso), la photographie, la poésie, la bande dessinée...

Tous ces genres poseront la question de l'Homme et son devenir et seront le miroir de ses angoisses et de ses perplexités et aussi de ses espérances. Les contributeurs ont interrogé ces documents, à travers les différents usages de la langue, les différentes facettes du discours, et les différentes lectures académiques. Ils ont examiné comment et pourquoi les auteurs se sont intéressés à la guerre pour faire de leur plume, de leur crayon, de leur pinceau, ou de leurs appareils photos une arme contre l'horreur, l'indicible et l'insoutenable.

En définitive, ce recueil a su situer l'Homme face au drame de la guerre pour le pousser à s'interroger, lui et le lecteur, sur sa place et se (re)définir par rapport à ses semblables ou du moins essayer de le faire.



Pr. Samir Bouzouita  
Doyen de la Faculté des Lettres  
et des Sciences Humaines Saïs-Fès

Ce collectif a été coordonné par Madame Faïza GUENNOUN HASSANI et Monsieur Mounsi EL HOUARI, Professeurs de l'Enseignement Supérieur à l'Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Saïs, Département de Langue et de Littérature Françaises, et membres permanents du Laboratoire : Discours, Créativité, Société et Religions (DisCreSors).

