



UNITE DE RECHERCHE EN INGENIERIE CULTURELLE ET EN ANTHROPOLOGIE (URICA)

PRIX ETUDIANT

Raconter la lutte contre le coronavirus

Face à la crise sanitaire et sociale qui frappe le Sénégal, l'Unité de Recherche en Ingénierie culturelle et en Anthropologie (URICA) entend contribuer à l'effort national de lutte contre le coronavirus en faisant du service à la communauté. Dans cette perspective, Urica souhaite aider les étudiants à rester chez eux et à produire des archives sur la crise en lançant le prix : *Raconter la lutte contre le coronavirus*.

Les étudiants qui veulent y participer sont priés de noter dans un carnet des observations, des réflexions et des discussions relatives à la présence du coronavirus dans notre pays et de ses conséquences (sensibilisation, état d'urgence, couvre-feu, auto-confinement, etc.). La prise de notes sur le quotidien des étudiants est vivement encouragée. Cette somme de notes servira, lorsque les universités seront réouvertes, à répondre à la dissertation suivante : *Vous avez vécu la lutte contre le coronavirus, racontez !* Des photos de soi et/ou de son entourage qui ne requièrent aucune prise de risque et ne portent pas atteinte au droit à l'image des concernés pourront illustrer les dissertations.

Les dix meilleures dissertations feront l'objet d'une publication électronique intitulée *Cahier d'un confinement*. Et les auteurs des deux meilleurs textes recevront chacun un bon d'achat de livres, dans une librairie de la place, d'un montant de 250.000 Cfa.

Modalités de soumission

Les étudiants intéressés sont invités à soumettre des propositions, 15 jours après la réouverture officielle des universités à l'adresse suivante : urica@ucad.edu.sn

Les dissertations pourront être soumises en français, en anglais, ou dans une des langues nationales. Les textes devront être envoyés, à l'adresse mail *supra*, en format Word. Elles devront être comprises en 7 et 12 pages, interligne 1,5.

À propos de l'Unité de Recherche en Ingénierie culturelle et en Anthropologie (URICA)

L'Unité de Recherche en ingénierie culturelle et en Anthropologie (URICA) est une équipe de recherche interuniversitaire et interdisciplinaire, créée en 2017, et dédiée à la formation à la recherche ainsi qu'à la recherche en anthropologie. URICA est affiliée à l'École doctorale ETHOS (UCAD) et domiciliée à l'IFAN Ch. A. DIOP.

La formation doctorale proposée par URICA, « *Reconstruire l'anthropologie postcoloniale* », vise globalement :

- À faire émerger des nouvelles générations d'anthropologues, formés sur le continent, capables de prendre en charge les tâches de décryptage de *l'objet Afrique* à travers des agendas locaux et globaux, mais aussi des débats théoriques et comparatifs issus d'autres espaces ;
- À bâtir une anthropologie africaine capable, au même titre que les autres, de constituer un foyer-diffuseur de modèles épistémologiques ;
- À prendre en charge des questions transversales liées à la résilience des sociétés africaines, notamment autour des enjeux des ressources humaines, des patrimoines matériels et immatériels, de la question de l'environnement, des logiques de la diversité culturelle et de la tolérance religieuse, de l'égalité de genre et de la citoyenneté.
- A militer pour une muséologie éthique en Afrique.