

Cahiers du Séminaire d'Esthétique

Département de Philosophie – 2018

L'Esthétique de la parole

Sous la direction de Babacar Mbaye DIOP



La parole joue un rôle important dans la communication : la respiration, la voix, la locution, la diction, l'intonation sont autant de préalables que doit maîtriser l'esthéticien de la parole.

Mais une bonne parole est d'abord et avant tout éthique. La rhétorique négro-africaine, par exemple, a une dimension esthétique-éthico-éducative. Elle est forgée à partir des éléments langagiers de la culture africaine. La parole esthétique traite ainsi à la fois du beau et du bien/bon. Cette double dimension esthétique-éthique sera abordée autour des questions suivantes :

Qu'est-ce qu'une parole esthétique ? Quels sont les canons de l'esthétique de la parole ? Quel est le rapport entre la parole et la beauté ? Comment reconnaît-on le véritable esthéticien de la parole ?

Ce livre regroupe les actes du séminaire sur L'Esthétique de la parole qui a lieu, une fois par mois, du 10 janvier au 13 juin 2018, au département de Philosophie de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar. Philosophes, sociologues, littéraires, linguistes, poètes, rappeurs, slameurs, griots, conteurs, paroliers, avocats étaient invités à débattre sur le thème.

Les auteurs : Babacar Mbaye DIOP, Abdoulaye BA, Ndéné MBODJI, Lamine DIEDHIOU, Mounirou DIALLO, MoryTHIAM, Samba THIAM et Abibatou SAMB-DIOUCK, Soukeyna Ismahan DIOP, Khalia HAYDARA, Babacar DIOP, Malick DIAGNE, Odome ANGONE, Mouhamed Abdallah LY, Mame Birame NDIAYE, Papa Abdou FALL, Birame Ndeck NDIAYE, Moustapha MBENGUE, A. Raphaël NDIAYE, Papa Massène SENE.

