



INVITATION

Le Laboratoire d'études historiques sur les inventions culturelles (ETHIC) et le Groupe d'études et de recherches sur la marginalité et l'exclusion au Sénégal (GERMES) vous invitent à la conférence qu'ils organisent le **samedi 24 février 2018, à partir de 10 h**, à l'amphithéâtre II de la Faculté des Lettres et sciences humaines de l'Université Cheikh Anta DIOP de Dakar (UCAD) sur le thème suivant :

« L'histoire de l'Afrique par la photographieⁱ. Cas du fonds Félix Diallo - Mali, années 1950-1980 ».

Modérateur : M. Ndiouga Adrien BENGA, Maître de Conférences en Histoire moderne et contemporaine à l'UCAD

Conférencière : Mme Erika NIMIS, Enseignante à l'Université du Québec à Montréal.

Résumé de la conférence : Félix Diallo (1931-1997) fut le premier photographe commercial de Kita (Mali, Afrique de l'Ouest), petite ville malinké à mi-chemin entre Bamako et Kayes, des années 1950 aux années 1980. Érika Nimis (membre de l'Uqam, historienne) l'a rencontré peu de temps avant son décès et a entrepris depuis de valoriser ses archives (un fonds de 895 négatifs noir et blanc de différents formats). En février 2017, ces archives ont été entièrement numérisées, soit vingt ans après la disparition du photographe, dans le cadre du projet « Matrix - Archive of Malian Photographyⁱⁱ ». Félix Diallo a été, en son temps, à l'avant-garde des nouveautés (comme le montrent ses images), fer de lance de la photographie dans sa région et témoin privilégié d'une époque, les années 1950-1980, et de ses profonds changements. Ce coup de projecteur sur le legs du premier photographe de Kita veut sensibiliser à un patrimoine photographique, de plus en plus fragilisé à l'ère numérique, et pourtant riche d'informations essentielles sur les sociétés africaines du 20^e siècle.

ⁱ D'après Ilse About et Clément Chéroux, « L'histoire par la photographie », *Études photographiques*, 10 Novembre 2001, [En ligne], mis en ligne le 18 novembre 2002. URL: <http://etudesphotographiques.revues.org/261>.

ⁱⁱ La mise en ligne des archives de Félix Diallo sur le site [<http://amp.matrix.msu.edu>] est en cours.